

國立嘉義大學106學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10613650052	上課學制	大學部
課程名稱	國民小學藝術與人文教材教法 Teaching Materials and Methods of Art and Humanities in Elementary School	授課教師 (師資來源)	華建?(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	體健休系師資生4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	初教館 B207	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期3第1節~第2節, 地點:美術館五樓501 星期4第3節~第4節, 地點:美術館五樓501
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10613650052		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標：

(一)師資生：

本系培育學生認識國小學童的能力與需要，預備成為國民小學優秀體育教師或

體育專業人員。本身除了具備體育的專門知能與專業精神外，並具有研究體育學術的興趣與能力；另培育其具有教育專業知能與涵養、須兼備課程與教學專業基礎、對教育服務熱忱與良好態度，使其成為教育專業基礎人才。

(二)一般生：

因應國內教育變革與學校的發展，本系致力朝向科技化、資訊化，以提昇教學與研究之質量；發展與充實學生多元知能，具備挑戰能耐與競爭力；並追求卓越、多元與創新，倡導學術責任，加強學術交流與合作，擴大在學術研究的影響力。因此，本系培養具備運動保健與體適能指導人才、運動休閒管理能力人才等，因應就業市場之多元化，以作為培養體育運動學術研究的先備人才之機構。

◎核心能力	關聯性
1.體育教學之專業能力(師資生)	關聯性中等
2.小學各領域之教材教法的能力(師資生)	關聯性最強
3.基礎體育運動學科的知識與理論(一般生、師資生)	關聯性中等
4.基礎運動科學與運動休閒領域等研究能力(一般生、師資生)	關聯性中等
5.多元運動項目之運動技能(一般生、師資生)	關聯性中等
6.多元運動項目規劃與執行之能力(一般生、師資生)	關聯性中等
7.主動學習、創新及解決問題的能力(一般生、師資生)	關聯性稍強
8.有效溝通與團隊合作的能力(一般生、師資生)	關聯性稍強

◎本學科學習目標：

- 1.能設計國小藝術與人文課程。
- 2.能主動提出自己觀點與同學討論。
- 3.能完整發表課堂討論之重點。
- 4.能蒐集、組織與規劃藝術與人文教材之內容。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/20	課程安排討論	課程進度安排與作業相關規定	作業/習題演練、講授、討論。
02 09/27	如何設計	國民小學藝術與人文教材教法設計單	講授、討論。
03 10/04	中秋節停課一次	中秋節停課一次	作業/習題演練。
04 10/11	設計一年級	國民小學藝術與人文教材教法一年級設計單	作業/習題演練、操作/實作、討論。
05 10/18	討論一年級	討論國民小學藝術與人文教材教法一年級設計單	操作/實作、口頭報告、講授、討論。
06 10/25	設計二年級	國民小學藝術與人文教材教法二年級設計單	作業/習題演練、操作/實

			作、討論。
07 11/01	討論一年級	討論國民小學藝術與人文教材教法 二年級設計單	操作/實作、口 頭報告、講授、 討論。
08 11/08	設計三年級	國民小學藝術與人文教材教法三年 級設計單	作業/習題演 練、操作/實 作、討論。
09 11/15	期中考週	期中討論與評量	作業/習題演 練。
10 11/22	討論三年級	討論國民小學藝術與人文教材教法 三年級設計單	操作/實作、口 頭報告、講授、 討論。
11 11/29	設計四年級	國民小學藝術與人文教材教法四年 級設計單	作業/習題演 練、操作/實 作、討論。
12 12/06	討論四年級	討論國民小學藝術與人文教材教法 四年級設計單	操作/實作、口 頭報告、講授、 討論。
13 12/13	設計五年級	國民小學藝術與人文教材教法五年 級設計單	作業/習題演 練、操作/實 作、討論。
14 12/20	討論五年級	討論國民小學藝術與人文教材教法 五年級設計單	操作/實作、口 頭報告、講授、 討論。
15 12/27	設計六年級	國民小學藝術與人文教材教法六年 級設計單	作業/習題演 練、操作/實 作、討論。
16 01/03	討論六年級	討論國民小學藝術與人文教材教法 六年級設計單	操作/實作、口 頭報告、講授、 討論。
17 01/10	綜合討論	一至六年級課程設計綜合討論	講授、討論。
18 01/17	期末考週	期末討論與評量	作業/習題演 練。
<p>◎課程要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能自主完成課程設計之基本要項。 2.能在討論時充分提出自己意見。 3.能按時繳交作業。 4.能於規定時間完成課堂要求。 			
<p>◎成績考核</p> <p>課堂參與討論10%：出席狀況</p> <p>小考15%：作業一</p>			

期中考15%：作業二
期末考15%：作業三
書面報告15%：作業四
口頭報告15%：作業五
操作/實作15%：作業六

補充說明：無

◎參考書目與學習資源

- 1.吳瑪俐著，《巴魯巴:和小朋友談現代藝術》，臺北:臺灣東華書局股份有限公司，1990。
- 2.林保堯著，《線條.線條》，臺北:臺灣東華書局股份有限公司，1992。
- 3.王秀雄等著，《幼兒造形感覺遊戲》，臺北:東皇文化出版事業有限公司，1993。
- 4.Parramon 著，林好容譯，《250個兒童遊戲》，臺北:三采文化出版事業有限公司，2004。
- 5.Parramon 著，林好容譯，《150個音樂遊戲》，臺北:三采文化出版事業有限公司，2004。

◎教材講義

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。